



UN ANGELO DAL VOLTO SERIO Modigliani

un dramma teatrale di
PAOLO ASCAGNI

Questo dramma teatrale è una libera reinterpretazione della vicenda umana ed artistica di Amedeo Modigliani, costruita su un elemento testuale di fondo: il complesso rapporto fra il grande pittore livornese e l'amico-nemico Pablo Picasso. Gli incontri fra i due protagonisti sono frutto di fantasia, ma le loro parole sono 'reali', nel senso che in buona parte sono tratte da brevi citazioni assemblate in modo organico - ed attribuite, in qualche caso, anche all'altra protagonista del dramma: Jeanne Hébuterne, la quale, però, in quest'opera svolge un ruolo caratterizzato soprattutto da azioni e gestualità simboliche e/o trasfigurate (solo accennate nel testo, in quanto affidate alla creatività del regista).

Gli altri personaggi compaiono nel dramma nel contesto di episodi storicamente avvenuti, attingendo a diverse testimonianze; la scena incentrata su Achille Casimir Hébuterne, padre di Jeanne, è invece del tutto immaginaria. In definitiva, il dramma si basa su dati ed eventi storici, ma rielaborati, adattati e rivisti nel contesto di una ricostruzione del tutto originale, il cui fulcro è il rapporto fra Modigliani e Picasso e fra Modigliani e Jeanne: il primo con modalità soprattutto di 'parola', il secondo con modalità soprattutto di 'immagine' e 'gesto'.

L'opera è stata composta fra l'agosto ed il settembre del 2018, con revisioni e ritocchi che si sono protratti fino agli inizi del 2019, ed è andata in scena in alcuni spazi teatrali di Cremona e provincia.