

Teatro del Novecento e degli anni Duemila

Le immagini provengono in larga parte da risorse liberamente accessibili in rete. Per ciascuna foto sono stati riportati i crediti dell'autore e le specifiche diciture richieste dalle piattaforme di origine, ove segnalati. Abbiamo effettuato ogni ragionevole sforzo per verificare i diritti di proprietà intellettuale; tuttavia, qualora fosse stato omesso un credito o violato inavvertitamente un copyright, invitiamo gli aventi diritto a segnalarcelo, in modo da provvedere all'immediata rimozione o rettifica del contenuto.

Adolphe Appia - circa anno 1900 - Archivio Wikipedia, foto in pubblico dominio.

Konstantin Stanislavskij con Vladimir Nemirovič-Dančenko - sito www.ok.ru

Gordon Craig - Firenze, circa 1910 - foto a cura della famiglia Thesleff - Archivio Wikipedia, foto in pubblico dominio.

Oskar Schlemmer - fotografia tratta da *Biografia de Oskar Schlemmer* (2004) di M. Ruiza, T. Fernández, E. Tamaro, in «Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea», Barcellona. Scaricato da <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/s/schlemmer.htm> in data 10 aprile 2020.

Fortunato Depero, Filippo Tommaso Marinetti e Francesco Cangiullo alla replica di uno spettacolo della «Compagnia del Nuovo Teatro Futurista» - Torino, anno 1924 - Archivio Wikipedia, foto in pubblico dominio.

Antonin Artaud nel film «Le Juif errant» - anno 1926 - foto a cura dell'Agenzia di Stampa Meurisse - Archivio Wikipedia, foto in pubblico dominio.

Jean Cocteau - anno 1923 - foto a cura dell'Agenzia di Stampa Meurisse - Archivio Wikipedia, foto in pubblico dominio.

Tristan Tzara con Max Hermann Maxy, Ion Vinea e Jacques G. Costin - Bucarest, anno 1915 - Museo della Letteratura Romena - Archivio Wikipedia.

Erwin Piscator - circa anno 1927 - A Piscator Archive, EPS, segnatrice 38991 - Archivio Wikipedia, foto in pubblico dominio.

Julian Beck e Judith Malina del «Living Theatre» - anni settanta - sito www.palcoscenico.biz.

Samuel Beckett - anno 1977 - foto di Roger Pic - Biblioteca Nazionale di Francia - Archivio Wikipedia, foto in pubblico dominio.

Allan Kaprow - anno 1973 - foto a cura di Dictioneer - Archivio Wikipedia.

Augusto Boal - foto degli anni sessanta o settanta - rivista online *Theatron duepuntozero* - <https://webzine.theatronduepuntozero.it/tesi-di-laurea-approccio-psicofisiologico-al-teatrodelloppresso/>

Pina Bausch, al centro, fra Pascal Merighi, Dominique Mercy, Fernando Suels Mendoza e Peter Pabst - anno 2009 - foto di Raphaël Labbé - Flickr, account «Raphaël Labbé» - Archivio Wikipedia. License: Creative Commons Attribution 3.0 Unported (cc by 3.0), original photo modified in black & white, <https://www.flickr.com/photos/ulikleafar/3253228406/in/set-72157611141335661/>

Josef Svoboda - foto di Národní Divadlo - Archivio Wikipedia.

Richard Foreman - anno 2012 - pagina personale di Facebook.

Richard Schechner - anno 2015 - pagina personale di Facebook.

Robert Wilson - Spoleto, anno 2017 - sito www.avvenire.it

Pier Paolo Pasolini durante le riprese di «Il Vangelo secondo Matteo» - anno 1964 - Archivio Wikipedia, foto in pubblico dominio.

Eduardo De Filippo - circa anno 1976 - Archivio Wikipedia, foto in pubblico dominio.

Carmelo Bene - Archivio Wikipedia, foto in pubblico dominio.

Paolo Rosa - sito www.artribune.com

Luca Ronconi - sito www.piccoloteatro.org

Carlo Quartucci - sito www.sipario.it

Federico Tiezzi - anno 2017 - foto a cura della «Compagnia Lombardi Tiezzi» - Archivio Wikipedia, foto in pubblico dominio.

Giorgio Barberio Corsetti - sito www.lenottole.com

Marco Paolini al Teatro Puccini di Novoli - Novoli, anno 2019 - foto di Alessandro Valli - Archivio Wikipedia.

Mario Martone al Festival di Venezia - Venezia, anno 2010 - foto modificata a cura di Mario Martone, immagine originale di Marco Albanese - Archivio Wikipedia. *License: Creative Commons Attribution- ShareAlike 2.0 Generic (cc by-sa 2.0), original photo altered by Mario Martone, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mario_Martone.jpg - Source: Flickr, account «Marco Albanese», <https://www.flickr.com/photos/94228034@N00>*

Romeo Castellucci - anno 2019 - foto di Slava Filippov - Archivio Wikipedia. *License: Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International (cc by-sa 4.0), original photo not modified, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Romeo_Castellucci_ph.Slava_Filippov.jpg*

Giacomo Verde, convegno «Performing media. Teatro e nuove tecnologie», a cura del DAMS di Bologna e della UILT Nazionale - Bologna, anno 2013 - ripresa di Bruno Agosti - Archivio QU.EM.

Robert Lepage - Amsterdam, anno 2010 - Flickr, account «Totem» - Archivio Wikipedia. *License: Creative Commons Attribution 2.0 Generic (cc by 2.0), original photo not modified, <https://www.flickr.com/photos/45614409@N05/4598438800/in/album-72157624039073952/>*

Ricardo Dominguez dell'«Electronic Disturbance Theater» - sito www.digicult.it

Marianne Weems - sito www.artmattersfoundation.org

Andrea Balzola - anno 2024 - foto di Paola Mongelli.

Steve Kurtz del «Critical Art Ensemble», durante la performance *Target Deception* - Lipsia, anno 2007 - foto a cura di Herder3 - Archivio Wikipedia, *License: Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported (cc by-sa 3.0), original photo not modified, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Steve_kurtz_leipzig_2007.jpg*

Enrico Casagrande e Daniela Nicolò di «Motus» - sito personale, www.motusonline.com

Federico Bucalossi e Tatiana Bazzichelli - Berlino, anno 2014 - foto a cura di Franca Formenti - pagina Facebook di Federico Bucalossi.

Unione Italiana Libero Teatro

Tutte le foto di questa sezione sono tratte dall'«Archivio UILT», in gran parte a cura di Claudio Torelli.

La compagnia QU.EM. quintelemento

Le immagini di questa sezione sono tratte dall'«Archivio QU.EM. quintelemento». Si tratta di fotografie o di fotogrammi di riprese video, a cura di Bruno Agosti, Yorick Antoine, Paolo Ascagni, Giuseppe Balduini, Danio Belloni, Monique Dobby, Claudio Braghieri, Davide Calda, Adriana D'Assisi, Quintino Di Vona, Rino Olivieri, Josiane Piette, Claudio Rancati, Francesca Rizzi, Valter Siroi, Claudio Torelli, lo staff di *Izi Creation Studio Audiovisual* di Agadir e di *Hiba Press* di Oujda.